

Christian Bouzy
Université de Clermont-Ferrand

LA CITÉ SANS MURAILLES :
SUR LES TRACES D'UN LIEU COMMUN

La ville est omniprésente dans l'emblématique, aussi bien dans les images que dans les textes, mais c'est le plus souvent de manière diffuse, anodine et anecdotique, dans une espèce d'arrière-fond que l'on pourrait qualifier de subliminal s'il s'agissait d'images animées. C'est précisément cette récurrence des représentations citadines qui rend difficile l'approche d'une telle thématique. Celle-ci est éclatée en de multiples points à partir desquels il est malaisé de reconstituer un faisceau de convergences destiné à démontrer la prégnance de la cité emblématique, à la fois dans un espace qui va de la cité architecturale à la cité symbolique et dans un temps qui va de la cité antique à la cité utopique.

J'ai choisi de restreindre mon étude à un seul emblème trouvé dans les *Emblemas Morales* de Juan de Horozco¹. La vision emblématique de la ville n'y est pas d'ordre iconographique, mais d'ordre discursif. De plus, ce n'est pas l'épigramme qui aborde la question, mais la glose en prose qui l'accompagne de manière systématique et qui est invariablement de même longueur.



Fig. 1 : Juan de Horozco, *Emblemas Morales*, Segovia, Juan de la Cuesta, 1589, III, 22. Coll. part.

Mon attention n'a été retenue que par cet emblème (fig. 1) représentant une ville sans murailles. Au-dessus des maisons vole un dragon que chevauche un personnage muni d'une trompette et d'une torche, clair symbole de Vigilance. Dans le phylactère, apparaît une sentence en latin qui proclame « *Hic murus aheneus esto* » : « Voici le mur d'airain » et fait allusion aux armes des citoyens qui constituent un meilleur rempart pour la défense de la cité que les fortifications. Certes, on pourrait faire référence aussi à la cité timocratique de Platon, cette ville fondée sur les quatre vertus cardinales que sont la Sagesse, le Courage, la Tempérance et la Justice². Les trois premières sont des biens divins ; la Sagesse représente les biens attachés aux qualités de l'âme ; le Courage, les biens attachés à la possession des richesses ; la Tempérance, les biens attachés aux qualités du corps. Elles sont réparties suivant les trois classes : des chefs, des gardiens et du peuple. Les chefs possédaient