

RÉMI GOUNELLE

LE SERMON SUR LA PASSION DU SEIGNEUR
D'EUSÈBE DIT D'ALEXANDRIE

La collection de sermons d'Eusèbe dit d'Alexandrie¹ comprend un ensemble d'homélies festales et d'homélies morales remontant probablement au V^e ou au VI^e siècle², mais qui sont quelque peu négligées par les spécialistes de la liturgie tardo-antique. Ce cycle de onze sermons (III, X, XI-XV, XVII-XX), menant de la naissance de Jésus à son retour à la fin des temps, constitue pourtant un intéressant témoignage du développement des homélies dramatiques, où le rôle joué par le diable dans le déploiement de l'histoire du salut est mis en valeur avec un certain brio.

Que ces homélies soient quelque peu négligées est probablement dû à la fois au curieux ordonnancement de ces sermons dans l'édition de la *Patrologia Graeca*, qui a de quoi dérouter tout lecteur³, et aux nombreuses incertitudes qui règnent sur l'origine de cette étonnante

1. Cf. *Clavis Patrum Graecorum* III et *Suppl.* s. n. 5510-5533, à compléter, pour la notice 5523, à l'aide du vol. III A, p. 10. Je parle à dessein d'Eusèbe « dit d'Alexandrie » dans la mesure où la très grande majorité des sources (manuscrites et byzantines) parlent de « saint Eusèbe », du « bienheureux Eusèbe », du « prêtre Eusèbe », voire simplement d'« Eusèbe », sans plus de précision. C'est à Angelo Mai que l'on doit l'attribution de vingt-deux sermons à Eusèbe d'Alexandrie, dont la vie est retracée dans les trois récits biographiques dus à Jean le Notaire – cf. R. GOUNELLE, « Les éditions de la *Collectio sermorum* d'Eusèbe d'Alexandrie », *Analecta Bollandiana* 127, 2009, p. 249-272.

2. Cf. G. LAFONTAINE, *Les homélies d'Eusèbe d'Alexandrie*. Mémoire présenté en vue de l'obtention du grade de licencié en Philosophie et Lettres (Groupe C : Philologie Classique), Université Catholique de Louvain, 1966, p. 259-260, où il faut corriger le *terminus a quo* « IV^e s. » en « V^e s. » en raison de l'argumentation proposée. L. S. B. MAC COULL, « Who was Eusebius of Alexandria? », *Byzantinoslavica* 60, 1999, p. 9-19, propose une datation plus tardive, mais qui ne paraît pas vraisemblable – cf. R. GOUNELLE, « Les éditions », p. 272.

3. Sur l'origine de cet ordonnancement, cf. R. GOUNELLE, « Les éditions ».

collection, actuellement attribuée à un Eusèbe dont le biographe, l'énigmatique Jean le Notaire – qui semble tout ignorer de la figure historique de Dioscore – affirme qu'il aurait été un éminent moine, qu'il aurait été élu sur le siège d'Alexandrie à la mort de Cyrille, sur la demande de ce dernier, et qu'il aurait converti Alexandre, qui lui aurait succédé.

Bien qu'elle reproduise quelques sermons sous plusieurs formes, l'édition de la *Patrologia Graeca*, qui fait actuellement référence, ne rend que très partiellement compte de l'importante diversité textuelle de ces homélies. Lors d'une communication présentée lors du congrès des orientalistes le 14 août 1908 à Copenhague, l'érudit François Nau soulignait de fait l'importance des citations conservées dans les *Sacra Parallela* de Jean Damascène et dans l'œuvre du moine syrien Nicon, tout en rappelant l'existence de formes syriaques de ces sermons⁴. De façon plus ample, Guy Lafontaine montra, dans sa thèse de licence (hélas inédite)⁵, dont il reprit en partie les matériaux dans divers articles⁶, l'ampleur des matériaux disponibles, aussi bien en grec que dans des traductions anciennes, mais sans pouvoir, dans ce cadre, les étudier dans le détail.

LE SERMON XVII, *SUR LA PASSION DU SEIGNEUR*

Le sermon XVII, *Sur la Passion du Seigneur*⁷, qui constitue une suite du sermon XV, *Sur le diable et l'Hadès*⁸, est composé de deux sections de taille inégale. La première⁹ reprend le récit de la Passion là où le prédicateur l'avait laissé dans le sermon XV ; partant du baiser de Judas, il mène son auditoire jusqu'à la crucifixion ; il met alors en parallèle la

4. F. NAU, « Sur diverses homélies pseudépigraphiques, sur les œuvres attribuées à Eusèbe d'Alexandrie et sur un nouveau manuscrit de la chaîne *Contra Severianos* », *Revue de l'Orient Chrétien* n. s. 3, 1908, p. 406-435, particulièrement p. 408-409.

5. G. LAFONTAINE, *Les homélies d'Eusèbe d'Alexandrie*.

6. Cf. « Le sermon "Sur le Dimanche" d'Eusèbe d'Alexandrie, version arménienne et version géorgienne », *Le Muséon* 87, 1974, p. 23-44 ; « La version arménienne du sermon d'Eusèbe d'Alexandrie "Sur la venue de Jean aux Enfers" », *Le Muséon* 91, 1978, p. 87-104 ; « La version arménienne du sermon d'Eusèbe d'Alexandrie "Sur la trahison de Judas" », *Le Muséon* 91, 1978, p. 335-353 ; « La version arménienne du sermon d'Eusèbe d'Alexandrie "Sur la Passion du Seigneur" », *Le Muséon* 95, 1982, p. 99-113.

7. PG 62, 721-724.

8. Sur l'agencement de ces sermons, curieusement séparés par une homélie *Sur le jour du Seigneur*, cf. R. GOUNELLE, « Les éditions ».

9. PG 62, 721-722.